

NLP

NLP – neboli neurolingvistické programování je jako alchymistický proces v podobě *komunikace*. Jsou to barvy i štětce pomocí kterých malíř vytvoří nádherný obraz, nástroje jež se v rukou mistra rozezní v podobě koncertu, který se odehrává jako jamování.

Představte si jednotlivé techniky, jež jsou jako barvy pro malíře ze kterých vznikne *nádherný* obraz, jistě také techniky hudebníků jež z těchto nástrojů vykouzlí krásný libozvučný koncert a ovšem i jednotlivé přísady, ze kterých alchymista uvaří lektvar krásného harmonického *života*.

Vezměte si třeba raport – jež umožní souznění dvou osob takovou silou, že jsou v tomto procesu jak jeden. Raport je jako základní takt hrané melodie, je to rám obrazu. Možná již *cítíte* jak vypadá takový tanec.

První tahy a náčrty – základní tóny a složky dobré komunikace jsou oční nápovědy, které prozradí zda osoba přemýšlí v obrazech, tónech – zvucích nebo v pocitech. Někdo by mohl říci, že viděl krásné barvy duhy na dovolené, mnoho památek a také přístavů a lodí jež se pohupovali na moři. Jiný vám bude vyprávět o šumění moře a příboji, zpěvu cikád za nočních táboráků a hraní na kytaru. Další by mohl říci jak bylo nádherné teplo a o slunci co rozpálilo pláž, jaké dobré jídlo tam jedl a jaké vůně *cítil*. To jakým způsobem osoba mluví je další nápovědou, slova která používá jsou další barvy našeho obrazu a říká se jim predikáty. Jsou zde i jiné nápovědy v podobě dechu, náklonu hlavy, barvy kůže, tónu hlasu a jistě mnoho dalších. Pozorným sledováním těchto signálů a přizpůsobení jim, nám dává prostor pro dobrý raport a technika jež se nazývá kalibrace je základní barvou, notovou osnovou a stavebním kamenem pro silný vztah plný důvěry.

Poté přicházejí další a další barvy a tóny samozřejmě i složky onoho lektvaru co plně dotváří náš nápoj, dá mu chuť i barvu, vůni co by tóny daly koncertu sílu a hloubku prostoru v koncertní síni.

Možností je zde nekonečno a utvářejí se z kotvení které má sílu vyvolat jakýkoliv pocit ve chvílích kdy je potřeba, dále pozice vnímání *co přináší* nadhled a kontrolu, a samozřejmě i možnost namíchat tu správnou barvu dané situace ve které můžeme pomocí strategie Walta Disneyho dále tvořit a postupovat k našemu cíli. Snad si již aspoň trochu dokážete představit tu nádheru, *uvědomit si*, v jakém tempu se může komunikace odehrávat.

A nebyl by to pořádný obraz ani koncert, kdyby nebyl zasazen a utvořen jakoby v prostoru, aby získal svoji rozmanitost a prostorovost. K tomu máme k dispozici další a skutečně účinné techniky a nástroje, další kořeny jako jsou třeba submodalities, ty nejmenší části naší mapy, přes které se propracujeme k těm větším a větším neméně důležitým, třeba neurologické úrovně, metamodel a metaprogram, technika pokladu která nás udrží na cestě k cíli a zaměření na cíl, který se díky tomu stává *snáze* dosažitelným. A snad kdyby nám něco přišlo do té naší cesty, nějaká překážka nebo nezdár potom se nabízejí napomoc přerámcování kontextu a přerámcování významu ruku v ruce s future pacingem a změnou osobní historie. Rovněž tak i řešení vnitřního konfliktu.

Když tohle všechno dáte dohromady a přidáte k tomu ještě trochu něčeho svého, vznikne z toho nádherný obraz, koncert, ten nejfamóznější zážitek jakožto i lektvar spokojeného a šťastného života. Je to tanec v podobě komunikace do kterého můžete přidávat taneční kroky a variace, míchat barvy i hudbu podle libosti a spokojenosti obou partnerů.

NLP je nástroj co dává možnost, *sílu*, volnost i radost. Tato *komunikace* přináší mnoho nového a také spousty učení jež je odměněno svobodou a nádhernou směsí zkoušek, činů a odměn v neustálém proudu učení. Jistě vás teď napadá a já jsem o tom přesvědčen jakou sílu NLP přináší a dává k dispozici každému kdo má jenom trochu odvahy se učit takto účinným technikám. A snad budu mít *pravdu*, když řeknu, že Vás to aspoň trochu zaujalo – můžete si myslet, že tohle je z NLP všechno, ale to co je zde popsáno je pouze střípek z celé mozaiky té *magické komunikace*.